

## Strony www

- Baranowska Małgorzata: Wisława Szymborska – poezja istnienia w: <https://culture.pl/pl/artykul/wislawa-szymborska-poezja-istnienia>
- Biedrzycki K.: Przeciw przemocy, Przeprowadzka Boga do przerośni Religia porzucona jak ubranie W: Poezja Szymborskiej stawka jest nieoczywistość i dobro(wiersz: Noc, Religia porzucona jak ubranie (wiersz: Streszczenie). [online] [dostęp 2.10.2023 r.]. W: <https://wiesz.pl/2023/04/10/poezja-szymborskiej-stawka-jest-nieoczywistosc-i-dobro>
- Błazejewski M.: Fotografia w poezji (2) // Akant, 2016, nr 12. (wiersz Pierwsza fotografia Hitlera).[online] [dostęp 2.10.2023 r.].W: <https://akant.org/archiwum/166-archiwum-miesiecznik-literacki-akant-2016/akant-2016-nr-12/5642-mateusz-blazejewski>
- Nyczek T: Szymborska potrafiła odwrócić coś oczywistego w nieoczywistość [online]. [dostęp 2.10.2023 r.]. W: <https://dzieje.pl/kultura-i-sztuka/tadeusz-nyczek-szymborska-potrafila-odwrocic-cos-oczywistego-w-nieoczywistosc>
- Szymańska A.: Pomędzy chwilą a wszystkim. Recenzja 2 tomów wierszy Wisławy Szymborskiej: Wiersze wybrane (A5, Kraków 2002), Chwila (Znak 2002) [online][dostęp 2.10.2023 r.] W: [https://opoka.org.pl/biblioteka/I/IL/rec\\_wszymborska2002](https://opoka.org.pl/biblioteka/I/IL/rec_wszymborska2002)  
(Wiersze: schyłek wieku, radość pisania, chmury, wczesna godzina)